

PÈLERINAGE(S)

MUSIQUE D'EUROPE DE L'OUEST

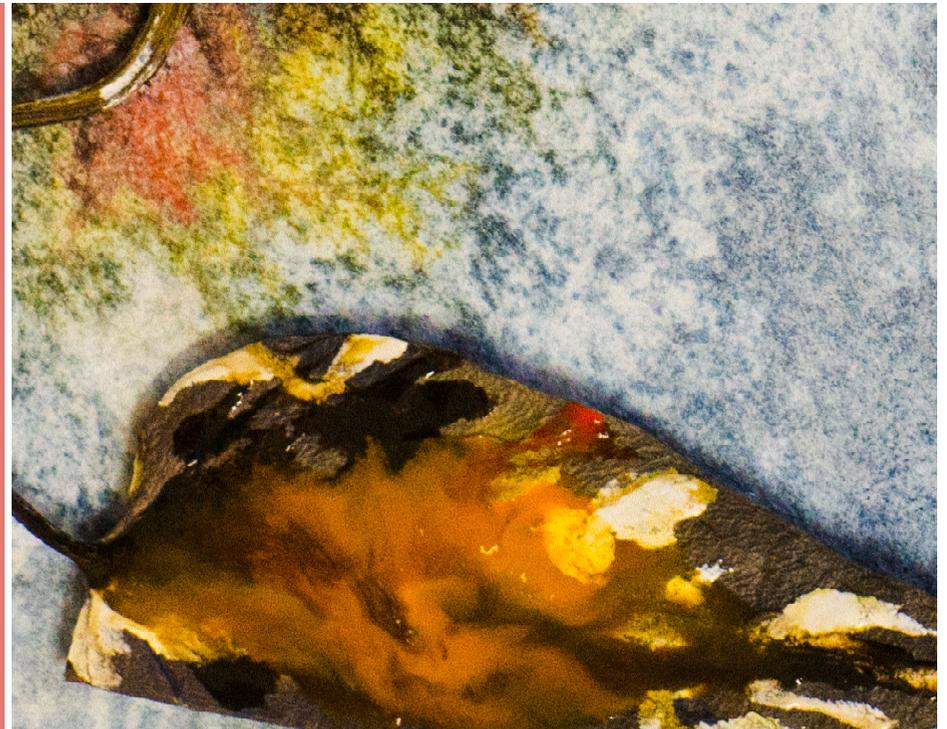
COMPOSITIONS ORIGINALES & CANTIQUES BRETONS

ITINERAIRE

Compositeur et improvisateur, titulaire d'un master de musique et d'un DE de Jazz, de Barcelone à Düsseldorf en passant par Lausanne et Jerusalem, il croise sa discipline avec d'autres arts : danse, théâtre, ciné-concert, arts graphiques, arts de la rue, événementiels. Depuis de nombreuses années il travaille avec le musicien-comédien-metteur en scène Bernard Maitre, avec le danseur et chorégraphe Pierre Doussaint, avec le pianiste Laurent Genty, en quartet et en duo, en Solo avec les concerts "Pèlerinage(s)", "Le Souffle de la Mer", avec la maquilleuse peintre et photographe Josiane Quillivic pour les Expositions-Concerts "Yumé" et "Le Mont Lu".

DISCOGRAPHIE

1985 *Love Bullets in my Soul* et 1987 *Un petit Blues pour la route*
 Unlimited Blues Time -1989 *prises de Bec Zap* -1990 *La Femme à la Valise* Jean Quillivic Quartet -1993 *Breton Connection's* Georges L.Jouin -1995 *En Public au Fourneau* 1995 et *Au Studio TOOT* 1999
Oxyde de Cuivre -2000 *Duets* avec Yuri Yaremtchuk -2004 *Jazz à Vannes 2004 Auditorium des Carnes* Jean Quillivic Quartet -2004 *4 rue traverse de la rive* duo Laurent Genty Jean Quillivic -2014 *Louvoyage(s)* -2015 *Le Mont Lu* -2016 *Pèlerinage(s)* -2016 *Ricochet(s)* -2017 *Yumé*



JEAN QUILLIVIC

84 chemin de reunouet 29470 LOPERHET - FRANCE tel : +33 6 61 64 58 72
 email : jean@quillivic.com - site internet : www.quillivic.com

Saxophones soprano, alto, ténor
 et baryton, Percussions, Electric
 Wind Instrument et synthétiseurs

Étymologiquement le Pèlerinage c'est ce qui vient de l'étranger, ce que l'on découvre de l'ailleurs. C'est à ce voyage porté par textes et musiques que le concert vous convie.



UNE SOURCE D'INSPIRATION : LES CANTIQUES BRETONS

C'est la découverte , il y a maintenant près de vingt ans, d'un recueil de mélodies de cantiques bretons datant de 1934, qui est à l'origine de ce travail. Est-ce parce que cela lui rappelle sa grand-mère paternelle les apprenant à ses petits-enfants, ou bien juste parce que l'annotation des mélodies seules sans harmonie, laisse la place à la liberté d'inventer des couleurs harmoniques et des arrangements personnels, toujours est-il que depuis vingt ans Jean Quillivic y revient régulièrement.

En 1998 , et en Quartet, Création au Festival de Jazz de Vannes.
En 2009, Création du Concert Solo
En 2010, Collaboration avec Lionel Botté et Création du Concert «PÈLERINAGE(S)».

En 2013, mise en scène avec Bernard MAITRE.

En 2015, avec Josiane Quillivic création de l'Exposition-Concert YUMÉ-HUÑVRÉOÙ-RÈVES.

«LE SAXOPHONE QUI RACONTE DES HISTOIRES»

-Ouest-France Août 2012