YUMÉ

# YUMÉ JEAN QUILLIVIC - CONCERT

Compositions originales & Autres musiques

## **ITINERAIRE**

Compositeur et improvisateur, titulaire d'un master de musique et d'un DE de Jazz, de Barcelone à Düsseldorf en passant par Lausanne et Jerusalem, il croise sa discipline avec d'autres arts : danse, théâtre, ciné-concert, arts graphiques, arts de la rue, événementiels. Depuis de nombreuses années il travaille avec le musicien-comédien-metteur en scène Bernard Maitre, avec le danseur et chorégraphe Pierre Doussaint, avec le pianiste Laurent Genty, en quartet et en duo, en Solo avec les concerts "Pélérinage(s)", "Le Souffle de la Mer", avec la maquilleuse peintre et photographe Josiane Quillivic pour les Expositions-Concerts "Yumé" et "Le Mont Lu".

#### DISCOGRAPHIE

1985 Love Bullets in my Soul et 1987 Un petit Blues pour la route Unlimited Blues Time -1989 prises de Bec Zap -1990 La Femme à la Valise Jean Quillivic Quartet -1993 Breton Connection's Georges L.Jouin -1995 En Public au Fourneau 1995 et Au Studio TOOT 1999 Oxyde de Cuivre -2000 Duets avec Yuri Yaremtchuk -2004 Jazz à Vannes 2004 Auditorium des Carmes Jean Quillivic Quartet -2004 4 rue traverse de la rive duo Laurent Genty Jean Quillivic -2014 Louvoyage(s) -2015 Le Mont Lu -2016 Pélerinage(s) -2016 Ricochet(s) -2017 Yumé





Saxophones soprano, alto, ténor et baryton, Percussions, Electric Wind Instrument et synthétiseurs

## JEAN QUILLIVIC

84 chemin de reunouet 29470 LOPERHET - FRANCE tel : +33 6 61 64 58 72 email : jean@quillivic.com - site internet : www.quillivic.com

YUMÉ

« Le rêve ne pense ni ne calcule; d'une manière générale il ne juge pas : il se contente de transformer. »

# Sigmund FREUD.





Diffusion Quadriphonique assurée par l'artiste jusqu'à 250 personnes

Le JAPON est l'un des premiers producteurs de saxophones au monde, resultante d'une ancienne tradition. Les saxophones sont inventés au 19° siècle par Adolphe SAX, qui les promeut au coeur des musiques militaires françaises. Dès 1894, Tokutaro YANAGISAWA fonde la première unité de fabrication du JAPON. YAMAHA voit le jour en 1887, par la production d'orgues dans l'empire du soleil levant, jusqu'aux années soixante du 20° siècle, période du lancement des fameux saxophones, toujours de rayonnement mondial à ce jour.

Mais, ce concept à vent commence à se décliner aussi, dès 1972, en version électrique (Electric Wind Instrument) gràce à l'américain Nyle STEINER. La firme internationale et japonaise AKAI rachete ce brevet en 1986.

Comme les estampes, les ambiances portuaires, l'architecture navale, les voyages vers les découvertes culturelles, « le saxophone raconte des histoires », retrace l'histoire, en musique, à travers les compositions originales de Jean Quillivic, mais aussi les reprises diverses (trad japonais, breton et jazz).