

## JEAN QUILLIVIC - CONCERT SOLO

# Le Souffle de la Mer

### ITINERAIRE

Ce compositeur-improvisateur vit pour la musique depuis son plus jeune âge. Titulaire d'un master de musique et d'un DE de Jazz, il aime à croiser sa discipline avec d'autres arts : danse, théâtre, ciné-concert, arts graphiques, arts de la rue, événementiels. Depuis de nombreuses années il travaille avec le musicien-comédien-metteur en scène Bernard Maitre, avec le danseur et chorégraphe Pierre Doussaint, avec le pianiste Laurent Genty, en quartet et en duo, avec Oxyde de Cuivre dont il est le fondateur. Le concert solo "Le souffle de la mer" est sa nouvelle création.

### DISCOGRAPHIE

1985 *Love Bullets in my Soul* et 1987 *Un petit Blues pour la route* Unlimited Blues Time -1989 *prises de Bec Zap* -1990 *La Femme à la Valise* Jean Quillivic Quartet -1993 *Breton Connection's* Georges L.Jouin -1995 *En Public au Fourneau* 1995 et *Au Studio TOOT* 1999 *Oxyde de Cuivre* -2000 *Duets* Yuri Yaremtchuk -2004 *Jazz à Vannes* 2004 *Auditorium des Carmes* Jean Quillivic Quartet -2004 *4 rue traverse de la rive* duo Laurent Genty Jean



### JEAN QUILLIVIC

84 chemin de reounouet 29470 LOPERHET - FRANCE tel : +33 6 61 64 58 72  
email : [jean@quillivic.com](mailto:jean@quillivic.com) site internet : [www.quillivic.com](http://www.quillivic.com)

Compositions, saxophones  
soprano, alto, ténor et baryton, Ewi  
et synthétiseurs

«Cosmos, nous voulons te chercher dans les  
astres, mais tu es là, dans cette mer qui  
appartient aux hommes»

Henri Queffelec - *Mon Beau navire Ô ma mémoire*



## LE SOUFFLE DE LA MER

Les compositions originales ont les titres suivants : *Saint Michel de Brasparts, Le Plateau des Minquiers, Notre Dame de Rumengol, Porz ar fouennec, Eckmühl, Objiwés, Pointe du van etc...* Elles ont toutes ceci en commun d'être un écho, une réminiscence d'une émotion liée à la mer. La mer comme paysage, mais aussi comme lieu de la rencontre et de la découverte. Espace de voyage, de travail, source d'inspiration. domaine initiatique.

Son souffle, sa respiration, son rythme ample inspirent ces compositions qui racontent toutes aussi une histoire. Celle du choc avec une autre culture, de moments uniques et privilégiés, de peurs, de renaissances aussi.

*Homme Libre, toujours tu chéris la mer...*  
Ch. Baudelaire

«LE SAXOPHONE QUI  
RACONTE DES HISTOIRES»

-Ouest-France Août 2012